

לפנות ערב

יעקב שבתאי

עיבוד: דוד מורס

סשה ארגוב

Andante ♩ = 76

Soprano *p*
ב - לך - נ פים - ה - י - נו - ל - י - א - רב - ק - צל - ה ל - י - ת - כ - ה - ר - ב - ע - ה - רד - יו ש - י - מ - ב - ר -ו ב - ין

Soprano *p*
ב - לך - נ

Alto *p*
נ - פים - ה - י - נו - ל - י - א - רב - ק - ל - י - ת - כ - ה - ר - ב - ע - ה - רד - יו ש - י - מ - ב - ר -ו ב - ין

Alto *p*

6
S. *p*
צ - י - י - ע - ל - צ - י - ו - ח - נו - ת - די - י - ע - ל ב - ר - ע - ו - ת - י - פ - י - י - ו - מ - ה - כ - י - ל - ה - ש - ה - ש - ד -ו - ת

S. *p*
צ - י - י - ע - ל - צ - י - ו - ח - נו - ת - די - י - ע - ל ב - ר - ע - ו - ת - י - ו - מ - ה - כ - י - ל - ה - ש - ה - ש - ד -ו - ת

A. *mf*
צ - י - י - ע - ל - צ - י - ו - ח - נו - ת - די - י - ע - ל ב - ר - ע - ו - ת - י - ו - מ - ה - ש - ד -ו - ת - ב - לך

A. *mf*
צ - י - י - ע - ל - צ - י - ו - ח - נו - ת - די - י - ע - ל ב - ר - ע - ו - ת - י - ו - מ - ה - ש - ד -ו - ת - ב - לך

12
S. *mf*
ב - ר - ע - ו - ת - י - פ - י - י - ו - מ - ה - כ - י - ח - ר -ו - ה - ש - י - ו - ע - כ - ש - ב - נו י - מ - ה - מן - ע - ס - פ -ו - לך

S. *mf*
ב - ר - ע - ו - ת - י - פ - י - י - ו - מ - ה - כ - י - ח - ר -ו - ה - ש - י - ו - ע - כ - ש - ב - נו י - מ - ה - מן - ע - ס - פ -ו - לך

A. *mf*
ב - ר - ע - ו - ת - י - פ - י - י - ו - מ - ה - כ - י - ח - ר -ו - ה - ש - י - ו - ע - כ - ש - ב - נו י - מ - ה - מן - ע - ס - פ -ו - לך

A. *mf*
ב - ר - ע - ו - ת - י - פ - י - י - ו - מ - ה - כ - י - ח - ר -ו - ה - ש - י - ו - ע - כ - ש - ב - נו י - מ - ה - מן - ע - ס - פ -ו - לך

17 *mf*

S. חורב-ע-ג-נו צל-ה נים-גפ לי-ע-ב-ע-ק - שו יום - ה דס-פר-ה צי-ע בין-ע-ג-רו כל-ה שב-נ-אי-בו

S. חורב-ע-ג-נו צל-ה נים-גפ לי-ע-ב-ע-ק-שו יום-ה דס-פר-ה צי-ע בין-ע-ג-רו כל-ה שב-נ-אי-בו

A. חורב-ע-ג-נו צל-ה נים-גפ לי-ע-ב-ע-ק - שו יום - ה דס-פר-ה צי-ע בין-ע-ג-רו כל-ה שב-נ-אי-בו

A. חורב-ע-ג-נו צל-ה נים-גפ לי-ע-ב-ע-ק-שו

23 *pp*

S. או או או או או או אך בא-ה-מת-שך-חו - ה כבר טוס-ליפ-ק - א-ה שת

S. או או או או או או אך בא-ה-מת-שך-חו - ה כבר טוס-ליפ-ק - א-ה שת

A. או או או או או או אך בא-ה-מת-שך-חו - ה כבר טוס-ליפ-ק - א-ה שת

A. או או או או או או אך בא-ה-מת-שך-חו - ה כבר טוס-ליפ-ק - א-ה שת

28 *p*

S. בר-ע יום-ה-ו-יך-נ-עי שתי-הן רות-שחו - ו או או

S. בר-ע תי-פ-י יום-ה-ו-יך-נ-עי שתי-הן רות-שחו - ו או או

A. בר-ע יום-ה-ו-יך-נ-עי שתי-הן רות-שחו - ו או או

A. בר-ע יום-ה-ו-יך-נ-עי שתי-הן רות-שחו - ו או או

לפנות ערב

מילים: יעקב שבתאי / לחן: סשה ארגוב

בין ברושים יורד הערב,
הסתכלי, הצל קרב אלינו,
יחפים נלך בשדות השלף
כי היום, יפתי, עובר.

על כתפך ידי תנוח
וצלי על יד צלך פוסע,
מן הים עכשו נושב הרוח
כי היום, יפתי, עובר.

בואי נשב, הכל רוגע,
בין עצי הפרדס היום שוקע
בעלי גפנים הצל נוגע,
בחורשת האקליפטוס כבר החושך מתחבא.

אך... אור שקיעה מאיר פנייה,
צמתך בתוך ידי מוטלת,
ושחורות שחורות הן שתי עינייה,
והיום, יפתי, עובר.

שימי ראשך אצלי על ברה,
בצמה השחורה אקלע לך פרח,
צפורים שרות את שיר הדרך,
על חורשת האקליפטוס כבר הלילה מכסה.

אך... בין ברושים עולה ירח,
הסתכלי, כל כך שקוף הלילה,
במרחב שדות ינשוף צורח
ואחריו יללת התן.