

כָּבוֹי אֲרוֹת

(Night Has Come)

Text & Music: Naomi Shemer
Arr.: David Morse

מלים ולחן: נעמי שמר
עיבוד: דוד מורה

Marcato ♩ = 72

T. ♩ 8 **p** בָּר - פָּק - סָם אַל לְדָק גִּדְוֹד - סָמֶךְ רַק - דָּק
de - rec rav ha-gdud ha laq el ha-mid-bar

T. ♩ 8 בָּר - פָּק בָּר - פָּק אַל לְדָק גִּדְוֹד - סָמֶךְ רַק - דָּק
la - yil ba el ha-mid-bar

Bar. ♩ 8 או או או או אַל בָּא יֵל - לָק בָּר - פָּק - סָם בָּר - פָּק - סָם
oooh oooh oooh la - yilba el ha-mid-bar ha-mid-bar

B. ♩ 8 או או אַל בָּא יֵל - לָק בָּר - פָּק - סָם בָּר - פָּק - סָם
oooh la - yilba el ha-mid-bar ha-mid-bar

T. ♩ 4 **cresc** בָּר - עַגְמָה נִסְחָף לְוַשְׁבֵי הַוּמָתָה
al te-hom shvi-lo pa-saq ve-gam a-var

T. ♩ 4 בָּר - עַגְמָה נִסְחָף לְוַשְׁבֵי הַוּמָתָה
al te-hom shvi-lo pa-saq ve-gam a-var

Bar. ♩ 4 לְוַשְׁבֵי הַוּמָתָה נִסְחָף
al te-hom shvi-lo pa-saq ve-gam a-var

B. ♩ 4 לְוַשְׁבֵי הַוּמָתָה נִסְחָף
al te-hom shvi-lo pa-saq ve-gam a-var

T. ♩ 7 עד מְרוֹשָׁה נְסֵלָה לְעַשְׂרָה קָול צוֹצָצָה
ad me-rosh ha-se-la kol ha-qa-tsots-rot

T. ♩ 7 עד מְרוֹשָׁה נְסֵלָה לְעַשְׂרָה קָול צוֹצָצָה
ad me-rosh ha-se-la kol ha-qa-tsots-rot

Bar. ♩ 7 נְאָה רָאָה קָול הַעֲשָׂרָה
ad me-rosh ha-se-la kol ha-qa-tsots-rot

B. ♩ 7 נְאָה רָאָה קָול הַעֲשָׂרָה
ad me-rosh ha-se-la kol ha-qa-tsots-rot

10 *f legato*

T. *la - yil ba el ha - mid - bar*

T. *la - yil ba el ha - mid - bar*

Bar. *la - yil ba el ha - mid - bar*

B. *la - yil ba el ha - mid - bar*

mi - me-du-rot a - shan o - le u - tse -

mid -

mf

T. *la - yil ba el ha - mid - bar*

T. *la - yil ba el ha - mid - bar*

Bar. *la - yil ba el ha - mid - bar*

B. *la - yil ba el ha - mid - bar*

mi - me-du-rot o - le u - tse -

mf

T. *קָרְבָּן נִיוֹפָן וְאַתְּ בָּוֹתְרָעֵל al a - ra-vot ni - tsat ya - re - a¢ u - fa - nav ka-dam*

T. *קָרְבָּן נִיוֹפָן וְאַתְּ בָּוֹתְרָעֵל al a - ra-vot ni - tsat ya - re - a¢ u - fa - nav ka-dam*

Bar. *קָרְבָּן נִיוֹפָן וְאַתְּ בָּוֹתְרָעֵל al a - ra-vot ni - tsat ya - re - a¢ u - fa - nav ka-dam*

B. *קָרְבָּן נִיוֹפָן וְאַתְּ בָּוֹתְרָעֵל al a - ra-vot ni - tsat ya - re - a¢ u - fa - nav ka-dam*

mf

T. *לִיל - tu - pim na - dam ni - tsat ya - re - a¢ fa - nav ka - dam*

T. *לִיל - tu - pim na - dam ni - tsat ya - re - a¢ fa - nav ka - dam*

Bar. *לִיל - tu - pim na - dam ni - tsat ya - re - a¢ fa - nav ka - dam*

B. *לִיל - tu - pim na - dam ni - tsat ya - re - a¢ fa - nav ka - dam*

f

T. *קָרְבָּן מַרְוָל שָׁר shar ca - yal shi - ro la - ru - a¢ mul ha - har*

T. *קָרְבָּן מַרְוָל שָׁר shar ca - yal shi - ro la - ru - a¢ mul ha - har*

Bar. *קָרְבָּן מַרְוָל שָׁר shar ca - yal shi - ro mul ha - har*

B. *קָרְבָּן מַרְוָל שָׁר shar ca - yal shi - ro mul ha - har*

The battalion marched a long way
To the desert.
Its path crossed a chasm
And onward they went,
A path without an end
Until, from the mountain top
The voices of trumpets called.

Night has come
To the desert.
Smoke rises from fires
And the drum beat is silenced.
The moon lights the plains
And its face is red as blood.

A soldier faces the mountain
singing his song in the wind.
The battalion is weary and rests
In the desert.
He sings, and a drum answers,
Until from the mountain top
The voices of trumpets call:

Night has come...

Bring peace to our tents
In the desert,
Our battalion has crossed the chasm,
Its formation unbreakable,
Until, from the mountain top
The voices of trumpets call:

Night has come...

דרך רב מקודד הילך
אל המזכיר
על תהום שבילו פסע ונעם עבר
דרך אין קצה לו
עד מראש הסלע
קול החצוצרות קרא

ליל בא אל המזכיר
ממדורות עשן עוללה
ואليل תפירים נדים נדים
על ערבות נאת ירמ
ופנוי בדם

שר חיל שריו לרים
מול החר
הקדוד עינן ינום במזכיר
שר ותף עונה לו
עד מראש הסלע
קול החצוצרות יקרא
... ליל בא אל המזכיר ...

שים שלום באקלינו במזכיר
על תהום פסע גודינו
גם עבר
שורותינו מסלה
עד מראש הסלע
קול החצוצרות יקרא

ליל בא אל המזכיר ...